

Tu vuo' fa' L'Americano...

L'influenza degli States
nella canzone italiana

Bibliografia multimediale

"Leggere tra le note 2016-2017" 11.04.2017

DISCHI

- "Go Man!" Nicola Arigliano (NuN Entertainment, 2001)
- "Swing all'italiana" Alberto Rabagliati (Fonit Cetra WMI, 2000)
- "Whisky & Soda & Rock 'n' Roll" Renato Carosone (EMI Italiana, 2001)
- "Ghigo Coccinella" Ghigo Agosti (DV More records, 1998)
- "60's beat italiano - Vol. 1" AA.VV. (Get Hip records, 1989)
- "Monotono" Skiantos (Latlantide, 1978)
- "Maledetti (maudits)" Area (Cramps records, 1976)
- "Screams from the gutter" Raw Power (Toxic Shock records, 1985)
- "The great complotto" AA.VV. (Spittle, 1980)
- "Conflitto" Assalti Frontali (Il manifesto, 1996)

LIBRI

- "Gli urlatori : tutti i figli italiani di Elvis"
di Enzo Giannelli – ed. Curcio Musica, 2012
- "Il rock e altre storie"
di Franco Bolelli e Roberto Gatti – ed. Arcana, 1980
- "Percorsi del rock italiano"
di Giancarlo Riccio – ed. Il formichiere, 1980
- "Posse Italiane"
di C. Branzaglia, P. Pacoda e A. Solaro – ed. Tosca, 1992

FILM

- "I ragazzi del juke-box" (1959)
regia di Lucio Fulci [https://youtu.be/of4wdNUVOGc]
- "Urlatori alla sbarra" (1960)
regia di Lucio Fulci [https://youtu.be/WqvslwiFj64]
- "Uno strano tipo" (1963)
regia di Lucio Fulci
- "L'uomo che sconfisse il boogie" (2006)
regia di Davide Cocchi
- "Beat Parade" (2009)
regia di Luigi e Corrado Rizza
- "Italian punk hardcore 1980-1989" (2015)
regia di Angelo Bitonto, Giorgio S. Senesi e Roberto Sivili [https://youtu.be/g2idFNnFhjM]
- "Numero Zero. Alle origini del rap italiano" (2015)
regia di Enrico Bisi